



- Mais mobilidade, informação e menos tribalismo dão mais público a festivais. Entrevista: Ivo Martins (diretor artístico Guimarães Jazz)
- A biopic de Morrissey, de um artista que um dia passou por Paredes de Coura
- Área reservada associados
- Um festival e bandas para gerir em simultâneo. Entrevista: Cristina Viana (produção Black Bass - Évora Fest)
- Novas parcerias, passatempos e bilhetes à venda
- Opinião: NFC em festivais - uma combinação ideal
- ACADEMIA/FORMAÇÃO: Curso Music Festivals Management (5ª edição - 20 a 24 novembro)
- Exposição Fotográfica "O poder dos festivais" | Em exibição. Veja um preview da mesma

Siga-nos



Mais mobilidade, informação e menos tribalismo dão mais público a festivais. Entrevista: Ivo Martins (diretor artístico Guimarães Jazz)



São 26 anos do festival Guimarães Jazz e 22 anos contam com o envolvimento de Ivo Martins e muita escrita perdida em prol da consolidação do mesmo e da união e enriquecimento do público que frequenta e visita a cidade. Uma dos mais enriquecedores testemunhos tidos para a Aporfest. APORFEST: Como foi preparada a edição de 2017 do Guimarães Jazz? Ivo Martins: O alinhamento do festival foi preparado com a ideia dos 100 anos de discos de jazz e o concerto de 9 de novembro que a All Star (...)

[VER MAIS +](#)

A biopic de Morrissey, de um artista que um dia passou por Paredes de Coura



Estreia dia 16 de Novembro, em várias salas de cinema do país, o filme "England Is Mine" que é uma biopic sobre a vida do controverso artista Morrissey, ex-membro da banda de culto The Smiths, e que em 2006 aterrou em Portugal no Festival Paredes de Coura. A Aporfest apoia a visualização do mesmo tendo 20 convites duplos para as suas ante-estreias (em Lisboa e no Porto) - ver passatempo

Redes Sociais. Sinopse: Um filme que conta a história de um artista de enorme sucesso com uma carreira a solo que abrange mais de 30 (...)

[VER MAIS +](#)

Os primeiros 16 oradores confirmados para o Talkfest'18



TALKFEST
INTERNATIONAL MUSIC
FESTIVALS FORUM

15 MAR
IBERIAN FESTIVAL AWARDS
FÓRUM LISBOA

16 MAR
MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES

CONFERENCES ▶
SEMINARS ▶
PRESENTATIONS ▶
SCIENTIFIC & PROFESSIONAL ▶
DOCUMENTARIES ▶
AFTER-PARTIES ▶
EXHIBITIONS ▶
JOB FAIR ▶

ALL INFO WWW.TALKFEST.EU

A 7ª edição do Talkfest - International Music Festivals Forum ocorrerá integralmente em Lisboa, nos dias 15 e 16 de março de 2018, anunciando-se os primeiros 16 oradores para as suas diferentes áreas de programação profissional. A gala dos Iberian Festival Awards, tem já recorde de candidaturas, faltando menos de 20 dias para finalizarem as inscrições dos festivais, marcas e media partners. O 2º dia do Talkfest'18 será marcado, na íntegra, por uma programação profissional com (...)

[VER MAIS +](#)

Área reservada associados



**ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE
FESTIVALS DE MÚSICA**

APORFEST O QUE FAZEMOS ATIVIDADES PARCERIAS NOTÍCIAS TALKFEST LIGA



ÁREA RESERVADA A ASSOCIADOS

Aqui os associados beneficiam de:

- Informações e documentos de conteúdo restrito
- Parcerias exclusivas
- Artigos científicos (mensais)

[ACESSO À ÁREA RESERVADA](#)

Compêndio Agências nacionais (e.g. booking, edição, produção); novos programas de financiamento nacionais (projetos culturais); atualização de personalidades e entidades que contribuíram para o Fundo Social e indicação tipologia festivais da semana

[VER MAIS +](#)

269
FESTIVAIS DE MÚSICA
CONFIRMADOS PARA 2017



Um festival e bandas para gerir em simultâneo.
Entrevista: Cristina Viana (produção Black Bass - Évora Fest)

**BLACK
BASS**

ÉVORA FEST 2017

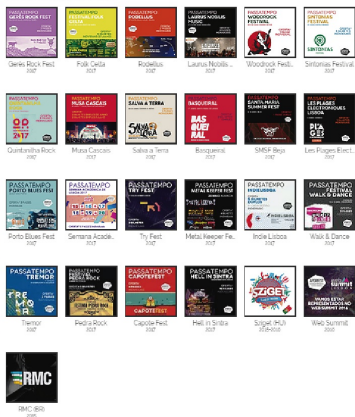
O Black Bass, já se designou Psicadélico, agora promove também mais que tudo a cidade de Évora. Um festival com cada vez mais bandas que aglutinam novos públicos e onde uma organização, a Pointlist, aproveita para mostrar o seu roster e ao mesmo tempo incorporar outros artistas que cabem filosofia do seu festival. Falámos com Cristina Viana, responsável pelo design e produção deste festival. APORFEST: O que podemos esperar do Black Bass - Évora Fest em 2017? Que (...)

[VER MAIS +](#)

Novas parcerias, passatempos e bilhetes à venda

EVENTOS & FESTIVALS

As parcerias com festivais e outros eventos culturais (música, teatro, dança, etc.) são realizadas aqui mas sempre priorizando para nossa visão social e missionária. Cada ação tem por objetivo gerar impacto social, educacional ou ambiental, com preferência para as pessoas associadas. Com isso, o passaporte deverá ser consultado e atualizado antes de cada participação no evento.



Guimarães Jazz e Black Bass - Évora Fest (bilhetes simples); Museu da Música Mecânica (10% desconto bilheteira; 20% desconto aluguer auditório; 20% edições) e R power Energy (20% sampling produto perante aquisição para festivais e eventos); Lisboa Dance Festival. (...)

VER MAIS +

Opinião: NFC em festivais - uma combinação ideal



O mundo dos festivais de música tem sido, nos últimos anos, alvo de uma revolução tecnológica que tem modificado a forma como se criam e vivem estas experiências. O nome da revolução? Tecnologia RFID / NFC (Near field communication - é por sua vez um subtipo específico de RFID - identificação por radiofrequência). Esta tecnologia contactless, que no universo dos festivais assume a forma de uma pulseira personalizada (que possui um pequeno chip integrado), traz vantagens não só para os (...)

VER MAIS +

ACADEMIA/FORMAÇÃO: Curso Music Festivals Management (5ª edição - 20 a 24 novembro)



CURSO + ESTÁGIO FINAL EM FESTIVAL DE MÚSICA*

MUSIC FESTIVALS MANAGEMENT

5ª EDIÇÃO 20-24 NOVEMBRO 18H/22H
ISCTE-IUL LISBOA

"Bons profissionais com conhecimento prático sobre o que ensinaram e por isso estou muito satisfeito"

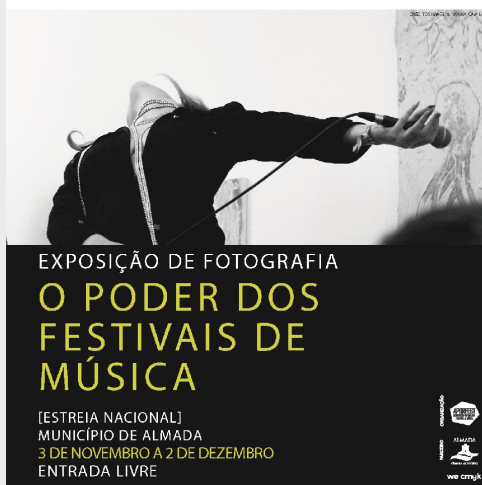
Miguel Rocha (Aluno 3ª edição)

"Esta ação permitiu-me perceber a "engrenagem" necessária à realização de festivais de musica abordando temas como concepção, planeamento, comunicação, segurança e organização. Obrigado pelo vosso entusiasmo e empenho e continuação de bom trabalho ... o público agradece"

João Leitão (Aluno 3ª edição)

[VER MAIS +](#)

Exposição Fotográfica "O poder dos festivais" | Em exibição. Veja um preview da mesma

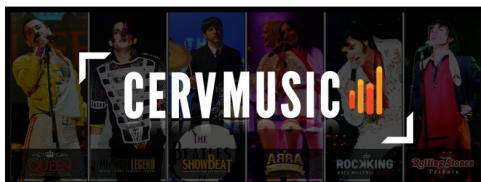


No seguimento da continuidade da missão da APORFEST - Associação Portuguesa Festivais de Música, na procura da evolução, reconhecimento e profissionalização de todos os que direta e indiretamente contribuem para a valorização dos Festivais de Música em Portugal, surgiu a vontade de ter uma mostra que pudesse identificar o melhor de vários festivais portugueses, e que estes conseguissem ser definidos apenas por um momento e registo fotográfico. A inauguração (...)

VER MAIS +



LeituraTropical



BREVES

- Oumou Sangaré, artista do Mali, passou pelo FMM Sines 2017 e teve agora o seu trabalho reconhecido pelo Womex
- Município de Amarante, Barcelos e Braga integram Rede de Cidades Criativas da Unesco, na categoria de Música
- RFM Somnii confirmado até 2020 no Município da Figueira da Foz
- Gregory Porter no Edp Cool Jazz
- 57 atuações confirmadas para 14 salas e horários anunciados para o Vodafone Mexefest
- Lisboa Dance Festival regressa a 9 e 10 de março, agora no Hub Criativo do Beato, já com os Early Bird tickets esgotados
- Red Bull Culture Clash, com 2ª edição, a 2 de março no Coliseu
- The National e Queens of The Stone Age são as primeiras confirmações do Nos Alive 2018
- Sons em Trânsito, com mais uma edição do seu festival que conta com tertúlias e concertos
- Caldas Nice Jazz com concerto extra da pianista Patricia Barber a 1 de dezembro



EVENTOS



PRÉMIOS E RECONHECIMENTOS



Veja todos os novos serviços e apoios disponíveis aos associados profissionais, empresas e festivais

FICHA TÉCNICA

ESTATUTO EDITORIAL



Copyright © 2016 Aporfest, Todos os direitos reservados

[Cancelar Subscrição](#)