

Edição #109



- Como pode um meio de comunicação online diferenciar-se e criar uma necessidade? Entrevista: Luís Sousa (diretor Música em DX)
- Artigo científico: A Experiência do Consumidor em Festivais de Música de Nicho (Neopop, Med, Voa Fest, Reverence, Milhões de Festa e Festival Jazz de Viseu)
- Exosync Lisboa (26 a 29 maio 2018) - esteja connosco neste salão profissional!
- Área Reservada Associados: Novos conteúdos
- Novos Serviços & Benefícios:
- Workshop "Proteção de dados"
- Curso "Produção de Backstage em Eventos e Festivais"
- Formação "Novos artistas, bandas e djs"

Siga-nos



Como pode um meio de comunicação online diferenciar-se e criar uma necessidade? Entrevista: Luís Sousa (diretor Música em DX)

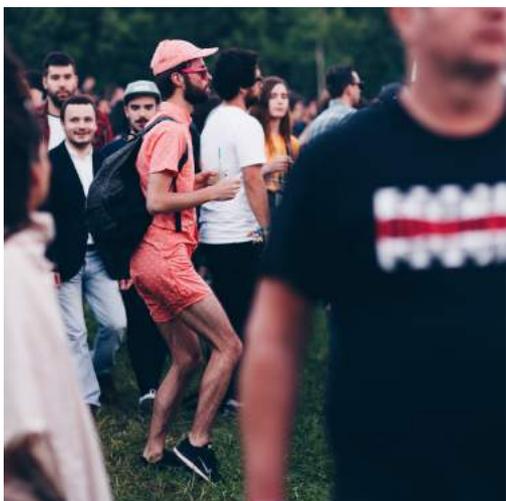
Para muitos saber onde encontrar as melhores críticas e fotografias de bandas em concertos e festivais que decorram em Portugal é ir à procura do que o blog/revista/meio de



comunicação Música em DX publica. Foi assim que se afirmou no nosso panorama e que traz a seu reboque um carinho e reconhecimento da indústria pelo que tem produzido. Esta 6ªfeira realiza-se (...)

[VER MAIS +](#)

Artigo científico: A Experiência do Consumidor em Festivais de Música de Nicho (Neopop, Med, Voa Fest, Reverence, Milhões de Festa e Festival Jazz de Viseu)



As potencialidades dos Festivais de Música enquanto oportunidades de relacionamento com os consumidores têm atraído ao longo dos últimos anos a atenção e interesse das marcas, dos negócios e das empresas. A audacidade, a visão e a própria evolução do Marketing tomaram conta deste fenómeno social que atrai cada vez mais pessoas de diferentes contextos e que se juntam todas num mesmo objetivo: experienciar algo novo, distinto e memorável. (...)

[VER MAIS +](#)

Exposync Lisboa (26 a 29 maio 2018) - esteja connosco neste salão profissional!



A 2ª edição da Exposync Lisboa, salão profissional de tecnologias audiovisuais, música, fotografia e multimédia, ocorrerá de 26 a 29 de maio na FIL e terá a presença da APORFEST. Um evento especialmente dedicado para profissionais, aberto a escolas, que combina e mostra a dinâmica de equipamentos e soluções com a realização de workshops, apresentações e demonstração do processo criativo e de (...)

[VER MAIS +](#)



NOVOS CONTEÚDOS

Minutas de Contrato de Trabalho específico para colaboradores em eventos culturais (Contrato Termo Certo; Contrato Muita Curta Duração) e obrigações inerentes segundo a legislação em vigor

VER MAIS +

Novos Serviços & Benefícios



- 5 a 15% desconto em traduções de documentos e websites de/para as línguas Alemã, Inglesa, Francesa e Italiana na Tetraepik.

VER MAIS +



FORMAÇÃO

Workshop "Proteção de dados - aplicação do novo regulamento e regime jurídico para entidades associadas a atividades culturais" - Lisboa e Porto



Realização de uma ação de sensibilização, programada no tempo, sobre o novo regulamento geral sobre a Proteção de Dados (RGPD), com especial incidência sobre as entidades associadas a atividades culturais e o modo como terão que ajustar todas as informações que dispõem das suas redes de contactos.

Este regulamento, de aplicação obrigatória a partir de 25 de maio de 2018, pelos 28 países membros da União Europeia (...)

VER MAIS +

Curso "Produção de Backstage em Eventos e Festivais" com Ingrid Berger (Rock in Rio, Jogos Olímpicos, Lollapalooza) - NOVA EDIÇÃO



Atualmente, na área dos festivais de música, derivado do aumento de concorrência e competitividade (a nível nacional e internacional), trabalha-se para se distinguir e lutar pelo contínuo aperfeiçoamento da sua produção e dos seus profissionais.

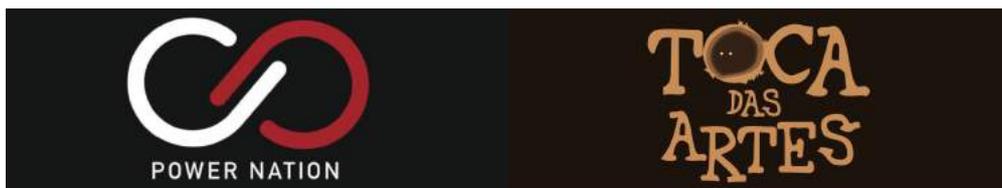
Este ponto assume importância nos (grandes) festivais que incluem uma produção muito intensa, dirigida para grandes artistas e interlocutores. É, por isso, maior a necessidade de dotar o mercado de profissionais com uma capacitação realmente (...)

VER MAIS +

Novos artistas, bandas e djs - ter o correto acompanhamento de gestão, booking e agenciamento - EDIÇÃO PORTO



Atualmente, na área dos festivais de música, derivado do aumento de concorrência e competitividade (a nível nacional e internacional), trabalha-se para se distinguir e lutar pelo contínuo aperfeiçoamento da sua produção e dos seus profissionais. Este ponto assume importância nos (grandes) festivais que incluem uma produção muito intensa, dirigida para grandes artistas e interlocutores. É, por isso, cada vez mais difícil novos artistas/dj's conseguirem alcançar esse espaço. (...)



PRÓXIMOS FESTIVAIS ASSOCIADOS

- Out Jazz (Maio a Setembro | Señor Pelota, Kwan)
- Guitarras ao Alto (30/mai a 3/jun, Alentejo | Francisca Cortesão, Mariana Ricardo)

BREVES

- Dead Combo e Elas e o Jazz são novas confirmações para o Edp Cooljazz
- J Balvin, Designer e o sucesso "Panda" passarão pelo Meo Sudoeste
- Bruno Mars já esgotou o "seu dia" no Rock in Rio Lisboa
- Out Jazz com edição anunciada (domingos de maio a setembro; sábados em maio no Parque da Bela Vista) e mais sustentável
- Concertos do Coachella para ver estes próximos fins-de-semana no YouTube
- O Festival Eurovisão, que decorre este ano em Portugal, tem já lotação esgotada para a final
- Talenter recruta 500 pessoas para o Rock in Rio Lisboa



Veja todos os novos serviços e apoios disponíveis aos associados profissionais, empresas e festivais

FICHA TÉCNICA

ESTATUTO EDITORIAL

