



- A verdadeira razão de ser da indústria da música: a música. Entrevista: Adriana Pedret (Exib Música)
- 4 pontos que identificam o profissionalismo nos festivais
- Opinião: Normas de segurança em festivais - necessária (in)formação em todos os seus agentes
- As melhores fotos dos festivais portugueses em 2017, pelos festivaleiros portugueses +
- Gestão de Emergência / Plano de segurança para eventos musicais - 4ª edição, 1 junho, Lisboa - módulo: Music Festival Training
- Ideia, Implementação, Concretização e Rentabilidade de um projeto cultural na atualidade [2ª, 3ª e 4ª edição, Odivelas, Leiria e Almada]
- Preparação e gestão ambiental em eventos - 8 junho, Porto - módulo: Music Festival Training

exposição (atualização)

- Assessoria Mediática  
[Especialização: Eventos e festivais] - 29 e 30 maio, Lisboa -  
módulo: Music Festival Training

Siga-nos



A verdadeira razão de ser da indústria da música: a música. Entrevista: Adriana Pedret (Exib Música)



Falámos com Adriana Pedret, diretora da EXIB Música - Expo Ibero-Americana de Música, antecipando aquela que será a 2ª edição do evento em Portugal. Mais concertos, mais conexões, mais encontros numa área que se quer de maior dinamismo e ligação entre os seus executantes e o seu público final. APORFEST: Qual a história do Exib Música? Adriana Pedret: A Exib Música é fruto da motivação para



adicionar valor à difusão da diversidade musical da região Ibero-Americana. A ideia surgiu há (...)

[VER MAIS +](#)

## 4 pontos que identificam o profissionalismo nos festivais



Nos últimos anos, a indústria dos festivais de música realizou várias melhorias resultando no aumento do seu profissionalismo a nível global - entre promotores, num 1º nível, e todos os que lidam nesta esfera. Com estas mudanças e avanços vem um aumento de responsabilidade para fornecer ao público um padrão de qualidade cada vez maior a um dado evento, com o fim de atender às expectativas igualmente crescentes do público. Isto significa que os promotores/organizadores de (...)

[VER MAIS +](#)

## Opinião: Normas de segurança em festivais - necessária (in)formação em todos os seus agentes



Devido aos mais recentes acontecimentos que voltam a por na ordem do dia as questões ligadas ao terrorismo associadas a grandes afluências de público (e onde os eventos são agora um ponto de ataque), e do qual enquanto APORFEST foi iniciado em 2016 uma consciencialização e discussão do problema, que teve também uma conferência subordinada a este tema, no último Talkfest, em março, com vários intervenientes especializados na organização dos festivais e a (...)

[VER MAIS +](#)

As melhores fotos dos festivais portugueses em 2017, pelos festivaleiros portugueses + exposição (atualização)



A APORFEST, ao longo do ano de 2017 (tal como nos últimos dois



anos), procura promover e dar visibilidade às melhores fotografias tiradas nos festivais portugueses publicadas nas redes sociais (facebook, twitter e instagram). Verificamos, e tendo em conta o último questionário "Perfil do festivaleiro português e ambiente social nos festivais em Portugal" que esta é atualmente uma excelente ferramenta ao alcance do público, sendo assim uma forma eficaz de obter uma visão (...)

[VER MAIS +](#)



**169**  
**FESTIVALS DE MÚSICA**  
**CONFIRMADOS PARA 2017**

**PRÓXIMAS FORMAÇÕES**

## Assessoria Mediática (Especialização: Eventos e Festivais) - 29 e 30 maio, Lisboa - módulo: Music Festival Training



A APORFEST – Associação Portuguesa Festivais Música, promove, no primeiro semestre de 2017, mais uma temática ligada a questões de gestão primária na área dos eventos e festivais de música. Uma ação que entra no módulo Music Festivals Training premiado com o Prémio Forma-te em 2015, como de interesse para a área, critério de diferenciação e carácter único. Em virtude de uma necessidade sentida de associados e muitos agentes (...)

[VER MAIS +](#)

Gestão de Emergência/ Plano de Segurança para eventos musicais - 4ª edição, 1 Junho, Lisboa - módulo: Music Festival Training

FORMAÇÃO

## GESTÃO DE EMERGÊNCIA / PLANO DE SEGURANÇA PARA EVENTOS MUSICAIS

1 JUNHO, LISBOA (ISCTE-IUL)



ORGANIZAÇÃO



PARCERIA



Será que os festivais e eventos musicais estão realmente preparados para cumprir os seus planos de emergência? É apenas uma obrigação ou hoje as equipas técnicas e de produção estão já preparadas e identificadas com esta questão sabendo gerir qualquer incidente que lhes possa surgir. Os recentes acontecimentos ocorridos em contexto internacional e em Portugal trazem esta temática para a ordem do dia e a necessidade de existir um (...)

VER MAIS +

Ideia, Implementação, Concretização e Rentabilidade de um projeto cultural na atualidade - 2ª, 3ª e 4ª edição, Leiria e Almada



A APORFEST – Associação Portuguesa Festivais Música, promove, no primeiro semestre de 2017, mais uma temática ligada a



**WORKSHOP**  
**IDEIA, IMPLEMENTAÇÃO,  
CONCRETIZAÇÃO E  
RENTABILIDADE DE UM  
PROJETO CULTURAL EM  
PORTUGAL**  
2ª, 3ª E 4ª EDIÇÃO

**15 - 16 MAIO** 20 MAIO  
**ODIVELAS** **SETÚBAL**

**27 MAIO**  
**LEIRIA**

+ INFO:  
www.aporfest.pt  
aporfest@aporfest.pt

ORGANIZAÇÃO  
APORFEST  
MUSIC FESTIVALS TRAINING

questões de gestão primária na área dos eventos e festivais de música. Uma ação que entra no módulo Music Festivals Training premiado com o Prémio Forma-te em 2015, como de interesse para a área, critério de diferenciação e carácter único. Em virtude de uma necessidade sentida de associados e muitos agentes (...)

VER MAIS +

## Preparação e gestão ambiental em eventos - 8 Junho, Porto - módulo: Music Festival Training



FORMAÇÃO  
**PREPARAÇÃO E GESTÃO  
AMBIENTAL EM EVENTOS**

8 JUNHO, PORTO (HOTEL TRYP CENTRO)

WWW.APORFEST.PT  
APORFEST@APORFEST.PT

APORFEST  
MUSIC FESTIVALS TRAINING

A temática da Sustentabilidade na organização e gestão de um evento, mais do que garantir a salubridade ou o cumprimento de legislação ambiental é reconhecer que os eventos têm, por natureza, impactos positivos e negativos, sempre. Implica ainda que se assuma, voluntariamente, a responsabilidade de potenciar os impactos positivos e gerir adequadamente os impactos



negativos promovendo, sempre que possível, (...)

VER MAIS +



## BREVES

- Festival da Semana: Porto Blues Fest (26-27 de Maio, Porto) com Rui Veloso
- Kate Tempest, Marvin & Guy, Octa Push e valorização da cultura são novidades do próximo Festival Vodafone Paredes de Coura
- Etienne Jaumet, Sven Väth e os islandês Kiasmos são as confirmações internacionais do Lisb-On através da Red Bull Music Academy.
- Primal Scream, The Jesus & The Mary Chain e muito rock britânico no EDP Vilar de Mouros
- "Right here, right now" vai poder ser ouvido no próximo SBSR pelo dj britânico Fatboy Slim
- José Cid e concerto especial tornam o cartaz do Bons Sons completo
- Salvador Sobral com concertos por todo o Portugal, destacando-se North Music Festival e Vilar de Mouros
- Acontece, na ilha Terceira (Açores), o Mais Jazz Fest. Por lá passarão:

The Rite of Trio, Rui Trintaem, Luís Brum e muitos outros numa edição convergente entre Portugal e Brasil

- Virgul, Teresa Salgueiro, Fogo-Fogo confirmados no O Sol da Caparica
- Afrojack regressa ao Meo Sudoeste e The Legendary Tigerman ao Carviçais Rock



EVENTOS



PRÉMIOS E RECONHECIMENTOS



Veja todos os novos serviços e vantagens disponíveis aos associados profissionais e empresa/festival

FICHA TÉCNICA

ESTATUTO EDITORIAL



Copyright © 2016 Aporfest, Todos os direitos reservados

[Cancelar Subscrição](#)